



Synopsis

Jonge twintigers Brian, Jason, Jules en Kieran verloren in hun jeugd jaren hun zelfvertrouwen naarmate het label van "autisme" en "beperking" op hen werd gekleefd. Nu staan ze op een kruispunt in hun leven: Gaan ze een autonome toekomst tegemoet? Vinden ze een job, een partner, een zingeving, geluk? De film, waar de jongeren sinds jaren actief aan meewerken, is een creatieproces en emotionele reis vanuit hun verleden, via hun heden, naar hun toekomst.

Trailer [click here](#)

Info

Regie	STEVEN JANSSENS
In co-creatie met	JULES TILBORGHES, KIERAN VERSWIJVELEN, BRIAN FONTEYN en JASON STRIJP
Productie	DENZZO Brussels bv
Land	BELGIË
Jaar	2025
Gesproken taal	NEDERLANDS
Speelduur	73 min
Genre	DOCUMENTAIRE

Impact team

Impact producent	Silvie Van den Branden
Filmpact	Tine Van Dycke
Producent	Bea Catteeuw

Kernboodschappen van de film

- Autisme is een verrijkende neurodivergentie, niet enkel een beperking. We leggen de nadruk op talent. Kunnen we de term “beperking” vervangen door specificiteit/bijzonderheid?
- We willen bijdragen tot minder ‘hokjes denken’, meer begrip en inclusie van neurodivergentie op de arbeidsmarkt, in het onderwijs en in de gehele samenleving.
- Ieder individu is in de eerste plaats een mens. Mensen hebben ondersteuning en vriendschap nodig om in zichzelf te geloven en zo hun dromen na te jagen.

→ Wees een brandweerman

“Als ik samen met een gewoon persoon in een auto zit en wij hebben een ongeval, dan gaat de brandweerman evenveel moeite doen voor mij als voor die andere persoon. Dus kortom gezegd: wees ook een brandweerman.”

– Brian, een van de protagonisten

Maatschappelijke context waarin deze film en impact campagne worden gelanceerd

Er zijn nog veel vooroordelen, onbegrip en onwetendheid over autisme. Autisme is een spectrum, niet alle mensen met autisme zijn hetzelfde, elk individu heeft zijn eigen specifieke noden, net zoals alle neurotypische mensen dat ook hebben.

In het lager en secundair onderwijs (zeker in het buitengewoon onderwijs) is er vaak een goede omkadering maar eens de onderwijscyclus vervolledigd, is er zo goed als geen omkadering meer, wat integratie in de samenleving op de helling zet.

Er is nog maar weinig inclusie van neurodivergentie in de (actieve) samenleving. Werkgevers worden vaak afgeschrikt door de labels “autisme” en “beperking”, waardoor ze geen ruimte laten of kansen geven aan de talenten die daarachter schuilen. Onderzoek toont aan dat er minder dan 40% van mensen met autisme aan het werk is, terwijl veel van hen graag aan de slag zouden willen gaan.

Thema's

- autisme
- inclusie van neurodivergentie
- opgroeien
- vriendschap
- buitengewoon onderwijs
- co-creatie
- samenleving

Reacties van expertorganisaties* die deelnamen aan de braintrust - december 2024

*Liga Autisme Vlaanderen, Vlaamse Vereniging voor Autisme, Bjièn, Onbeperkt Jobstudent, Unizo, Mediarte

Toont impact van de sociale norm die vandaag wordt opgelegd

Het is meer dan een portret van 4 jongeren, het is een vertolking van wat heel veel jongeren met autisme ervaren

Eindelijk een film die het verhaal van jongeren in transitie naar volwassenheid heel treffend in beeld brengt

Mooie combinatie van hun eigen talenten, interesses en de moeilijkheden die ze toch ervaren hebben

Iedereen moet de film zien!

Geeft realistisch beeld van het parcours dat ze afleggen met aandacht voor ieder zijn talenten!

De openheid en kwetsbaarheid blijft me het meeste bij

Het niet accepteren van het anders zijn door de maatschappij en de impact daarvan op een jongere

Reacties van het publiek op Docville - maart 2025

Kwetsbaarheid, eerlijkheid, openheid, emotie, de pure inkijk in het leven en het beleven vanuit het perspectief van de jongens zelf

Ik vond het heel grijpend, mooi gemaakt, authentiek, noodzakelijk

Onwaarschijnlijk prachtig!

Mooi dat 4 heren al die tijd worden gevolgd. Goed ook om de verschillen te zien, autisme kent niet maar één gezicht en dat komt goed aan bod in hun verhaal.

De eerlijke weergave van de moeilijke integratie van mensen op het spectrum

Hoeveel ik herkende van mijn broer, die ook neurodivers is

Het feit dat ze ondanks hun moeilijkheden allemaal blijven doorgaan en hun weg vinden

Impact doelen en hun doelpublieken

1

Impact doel

Geef je zelfbeeld een boost! Durf zowel je talenten als je uitdagingen te benoemen en wissel ervaringen uit.

Doelgroep

jongeren met autisme en hun bondgenoten (ouders, familie, vrienden, hulpverleners)

Impact actie

Vertoningen met verdieping:

- Q&A met gasten (protagonisten of andere ervaringsdeskundigen).
- Een podium creëren voor het publiek om ervaringen uit te wisselen.

2

Impact doel

Word je bewust van de talrijke opportuniteiten van autisme en de meerwaarde van personen met autisme in jouw organisatie. Leer hoe je jouw organisatie autisme-inclusief maakt.

Doelgroep

Arbeidsmarkt: recruiters, managers, leidinggevenden, HR-professionals, studenten HR-opleidingen, ERG's of D&I-councils binnen bedrijven en middenveldorganisaties zoals VDAB

Impact actie

Vertoningen met verdieping:

- good practices vanuit netwerken: werknemers met autisme en/of werkgevers die getuigen
- tips & tricks voor werknemers met autisme en werkgevers over aanwervingsprocedure
- Ontmoetingen (informele sollicitaties): werkgevers/studenten HR gaan in gesprek met jongeren met autisme

3

Impact doel

Betere ondersteuning via kennis & beeldvorming bij de overgangen basisschool-secundair en secundair-hoger onderwijs

Doelgroep

CLB's, zorgteams, lerarenopleidingen, studentenvoorzieningen-teams Hogescholen en Universiteiten

Impact actie

Vertoningen met verdieping: Nagesprek/ Q&A:

- good practices vanuit SIHO – hoe ga je als onderwijsinstelling aan de slag rond inclusiviteit
- Jongeren met autisme die hogere studies doen getuigen over hun ervaringen

Impact partners

- Liga voor Autisme Vlaanderen
- Bjièn
- Autimatic
- Vlaamse Vereniging voor Autisme
- VIVES Hogeschool
- VAF
- FilmImpact

Contact

Silvie Van den Branden silalavievd@gmail.com +32 485 51 04 59

Bea Catteeuw bea@denzzo.be +32 2 609 00 39 +32 476 34 53 53



<https://flydocumentary.be/>

→ Quote

“Wat me vooral raakte was de impact van de hulpverleners en de testen en diagnosestelling op de jongeren. Als netwerk is het noodzakelijk, maar voor de jongeren is het persoonlijk, en dat vergeten wij soms. De littekens en negatieve boodschappen die het bij hen achterlaat. Leerzaam om de mens achter de façade te mogen zien. Een film die ik graag nog een paar keer wil zien om alles binnen te laten komen.” – ouder én begeleider van jongeren met autisme

