

MAG IK ZIJN?

een documentaire over mentaal welzijn bij jongeren



Synopsis

De hoge prestatiedruk, de complexiteit van de samenleving vandaag, de impact van sociale media, trauma, neurodiversiteit, ... Vele jongeren raken overprikkeld en de weg kwijt. Ze hebben het gevoel dat ze niet meekunnen, niet voldoen, geen plaats vinden. Hulp komt te laat of is onvoldoende.

MAG IK ZIJN laat jongeren, opgenomen in de psychiatrie, zelf aan het woord.

Gedurende een jaar leven we met hen tijdens hun traject, van het moment van opname tot hun vertrek terug naar de buitenwereld. Het wordt een zoektocht van eenzaamheid, zelfverwonding en uitzichtloosheid naar hoop op beterschap en verbinding met andere jongeren. Durven ze zich uiteindelijk een toekomst voor te stellen?

De film begint bij de jongeren, maar stelt bij uitbreiding vragen over ons allemaal, en over de maatschappij waarin we leven.



Kracht en boodschappen van de film

- **MAG IK ZIJN?** is een film over mentaal welzijn bij jongeren in het algemeen, maar verteld vanuit de ervaring van tieners in de psychiatrie. Vele tieners bij PAika hebben te lang moeten wachten op hulp, waardoor ze uiteindelijk zo vast geraakten dat een opname in de psychiatrie de enige uitweg was. Zij willen de kijkers aansporen sneller in te grijpen en hulp te zoeken (preventie).
- De film laat enkel jongeren aan het woord. Hun stem ontbreekt vaak in het maatschappelijk debat rond de welzijns crisis bij jongeren en de uitzichtloze wachtlijsten.
- De reeks toont geen jongeren in crisis, we zien hen enkel op momenten dat ze in hun kracht zijn. Dit omwille van de latere identiteitsbeleving van de jonge protagonisten en om het stigma rond psychiatrie bij te sturen.
- De nadruk ligt op het terugvinden van verbinding. Soms is 1 persoon rondom jou voldoende om je eigen kracht terug te vinden.

Maatschappelijke context waarin de film wordt gelanceerd

- Bij jongeren tussen 15 en 24 jaar rapporteert bijna 1 op 4 angststoornissen en/of depressie.
- Het aantal gedwongen opnames onder jongeren is ruim meer dan verdubbeld sinds 2019 (van 101 in 2019 naar rond 229–233 in recente jaren).
- Volgens het beleid moet de nadruk liggen op preventie (eerder dan behandeling).
- Onderzoek onderstreept het belang om mentale gezondheid als topic in onderwijs regelmatig aan bod te laten komen. De nadruk ligt daarbij op het bespreekbaar maken van mentale problemen en het taboe doorbreken.

Info

Regie	Frederike Migom
Productie	Emmy Oost – Timescapes
Locatie shoot	PAika – UZ Brussel
Tv partner	VRT-Canvas
Jaar	2026 of 2027 (TBC)
Gesproken taal	Nederlands
Ondertiteling	Nederlands, Engels
Speelduur	75 min en 30 min (voor onderwijs)

Impact doelen (eerste aanzet)

- Mentaal welzijn bij jongeren en bij hun ouders beter bespreekbaar te maken
- De drempel om hulp te vragen te verlagen (taboe doorbreken)
- De stem van de jongeren aan bod laten komen in het debat rond deze crisis
- Bij de overheid meer opnameplaatsen te creëren en de lange wachtlijsten weg te werken zodat jongeren sneller kunnen geholpen worden

Doelgroepen

- Jongeren 14 tot 16 jaar in het algemeen
- Jongeren met mentaal onwelzijn en hun klasgenoten
- Leerkrachten secundair onderwijs
- Ouders van jongeren
- Beleidsmakers
- Hulporganisaties en zorgverleners





Interesse om samen te werken rond de impact strategie?

Contacteer:

Annabell Van den Berghe

Tel: +32 473 758 722

Email: annabellvdberghe@gmail.com

