

Filmwijzer

Een reis van 30 cm

Filminfo

Een korte documentaire – 24 min.
Regie: Hans Dessers en Kristin Wouters (Ode vzw)

Een klasgroep laat voor 2 dagen hun smartphone achter en trekt naar een plek in het groen. Daar maken ze ruimte voor hun gedachten, emoties én elkaar. Ze gaan op zoek naar een kleine maar beslissende verschuiving: van het hoofd naar het hart, en van daaruit terug naar de wereld.

De titel verwijst naar een minimale afstand die voor veel jongeren vandaag enorm is geworden:
30 cm, van het hoofd naar het hart en terug. Niet als slogan, maar als tastbare weg: durven voelen wat je liever wegduwt, en er daar woorden voor vinden.

Deze film is een observatie van een 2-daagse bezinning van een klasgroep uit Hasselt. Ze zijn te gast in de tuin van Kristin Wouters van Ode vzw, die al jaren bezinningen begeleidt. Ze hanteert daarbij haar eigen, fijnzinnige methodiek.

Doelgroep

Jongeren in klasverband – Directie & leerkrachten – Studenten in de lerarenopleiding
Bezinningsbegeleiders – Welzijnsmedewerkers – Ouders en opvoeders

Geschikt kader voor een filmvertoning & bespreking

– Les Godsdienst of Zedenleer (ideaal als je 2 lesuren na elkaar hebt)
– Bezinningsdagen
– Opleidingscentrum voor bezinningsbegeleiders
– Pedagogische studiedagen
–Teamdag voor pedagogen, CLB medewerkers, zorgverleners
–Reflectiemoment in jeugdbeweging of jeugdorganisatie

Maatschappelijke context

We schetsen hieronder de huidige maatschappelijke context waarin jongeren opgroeien:
–Jongeren zitten vast in hun eigen informatiebubbel. Er leeft vaak een grote afstand tussen hen onderling terwijl er zoveel nood is aan verbinding.
–Sociale media spelen een steeds grotere rol in het leven van jongeren waardoor persoonlijke, diepgaande en ongestoorde communicatie verloren gaat.
–Jongeren vinden in hun vertrouwde omgeving soms niet langer de woorden en beelden waarmee ze hun eigen diepgang kunnen verwoorden. De media waaraan ze zijn overgeleverd zijn gericht op winst en succes in allerlei vormen.
–Door besparingen op middelen en tijd, worden de bezinningsdagen en daarmee de aandacht voor zingevingsvragen op scholen steeds meer geschrapt.
–Het mentaal en existentieel welzijn van jongeren staat onder druk.

Geef jongeren ruimte, tijd en woorden

Een reactie van Bruno Vanobbergen (directeur Katholiek onderwijs) na het zien van deze documentaire: “Het mentaal welzijn van jongeren houdt me erg bezig. Ze hebben ruimte en taal nodig om uitdrukking te geven aan waar ze mee zitten. Daar biedt Kristin in deze docu een antwoord op, wat ik erg sterk vind. Ze slaagt erin jongeren uit te nodigen voor gesprek door zichzelf ook kwetsbaar op te stellen. Jongeren vinden soms onvoldoende volwassenen die daartoe in staat zijn. Dat zorgt ervoor dat de jeugd zich naar anderen plooit, zoals sociale media.”

Film als gespreksstarter

De film kan dienen als gespreksstarter voor diverse doelgroepen. Met de film wordt je een half uur ondergedompeld in het 2–daagse proces van deze klasgroep. We dagen je vervolgens uit om stil te staan bij het onderwerp en te reflecteren over je eigen leven, werk– of gezinsomgeving, overtuiging en handelen. Wat maakt het los? Welke vragen of bedenkingen komen in je op? Welke noden en uitdagingen ervaar je zelf? Start een gesprek op, maak ruimte voor reflectie en denk na over mogelijke acties of veranderingsprocessen in je eigen context.



Impactdoelen

We stellen deze veranderdoelen voorop. Zie je raakvlakken met jouw context?

Voor jongeren
– Jongeren voelen wat het delen van emoties opbrengt. Ze durven (levens)vragen stellen, durven denken, durven dromen en durven handelen.
– Jongeren krijgen, vinden en horen woorden om hierover met zichzelf en elkaar in gesprek te gaan (verhelderen, verdiepen, verrijken)
–Jongeren vinden de weg naar buiten en maken meer verbindingen met anderen, met de wereld en zetten in op engagement.
–Jongeren zijn zich bewust van hun mentaal en existentieel (on)welzijn.

Voor onderwijs, leerkrachten, directie en begeleiders
–Er ontstaat een groter bewustzijn bij directie & leerkrachten rond dit topic en het daagt hen uit hier sterker op te anticiperen.
– Scholen creëren meer ruimte en kwalitatieve tijd in het curriculum voor goed begeleide reflectie en bezinning.
–De methodiek van Kristin Wouters inspireert.

Voor ouders
–Er ontstaat een groter bewustzijn bij ouders rond dit topic en het daagt hen uit hier sterker op te anticiperen om zelf ook meer het gesprek aan te gaan onder elkaar én met hun kinderen.



Gesprek na de film

Creëer als begeleider een veilige gespreksomgeving

Straal op de eerste plaats een grote rust uit als begeleider. Daarmee kan je de toon zetten.
Voorzie aandacht voor elkaar, laat elke persoon uitspreken, heb respect voor ieders mening.

We geven je graag 5 extra tips mee van filosoof Kristof van Rossem.
–Luister als een vroedvrouw
–Stel vragen als een kameleon
–Denk als een horzel
–Speel als een zigeunermuzikant
–Geniet als een kind

Uitleg bij deze tips vind je via www.hetfilosofischgesprek.be

Startvragen voor reflectie met jongeren

Met deze vragen verzamel je feedback over de film, laat je jongeren reflecteren over wat ze zagen en maken ze een link naar hun eigen leven.

–Wat heb je gezien?
–Welke indruk maakte de film over deze 2-daagse op jou?
–Was er iets herkenbaar? Wat precies? Zag je linken met je eigen leven/school?
–Wat raakte je?
–Vond je dit verhaal inspirerend? Leerde je iets bij? Wat dan?
–Is er iemand bij wie jij je hart kan luchten? Wie is dat? Waarom net die persoon?
–Met welke levensvragen worstel jij wel eens?
–Wat heb je nodig om openhartig te kunnen zijn? (context, gespreksvorm (live/digitaal), aandacht, andere?)
–Ben jij een vertrouwenspersoon voor iemand anders?



Startvragen voor reflectie onder leerkrachten, directie & zorgverleners

–Welke indruk laat deze documentaire na? Wat is herkenbaar?
–Is er op school/in je organisatie ruimte voor bezinning en reflectie zoals in de film?
–Welke waarde hecht je als school aan bezinningsdagen?
–Gaan jongeren nog vaak diepgaande gesprekken met elkaar aan?
–Weten jullie leerlingen voldoende bij wie ze op school terecht kunnen met hun zorgen?
–Wat is nodig om dit soort reflectiesessies op de juiste manier te laten verlopen (tijd, ruimte, begeleiding…?)
–Als mondelinge taal een beperking vormt, welke expressievormen zijn dan nog mogelijk?
–Als school moet er heel veel aan bod komen in een schooljaar. Sta je stil hoe je daarbij de tijd indeelt?

Startvragen voor reflectie onder ouders

–Welke indruk laat deze documentaire na? Wat is herkenbaar?
–Is er in jullie gezin ruimte en tijd voor gesprek?
–In welke context verloopt dit het best?
–Wat hebben je kinderen nodig om tot een gesprek te komen (tijd, de juiste ruimte, de juiste woorden…)
–Wissel je soms ervaringen uit met andere ouders?
–Zou je als ouder iets willen veranderen of iets willen doen na het zien van deze film?

Verdiepende vragen: Op reis in mezelf

–WAT is dat volgens jou, op reis gaan in jezelf?
–Wat was jouw meest bijzondere reis van 30cm?
–Vind jij het spannend om naar jezelf te kijken?
–Moet een reis spannend zijn?
–Waarom hebben sommige mensen ontdekkingsreizen nodig?
–Is naar binnen kijken altijd goed?



Colofon

Een reis van 30 cm is de eerste korte versie van een geplande ambitieuze langspeeldocu die hetzelfde opzet. Daarbij vat een diverse groep jongeren een reis aan van een week lang (door bergen,via abdijen naar de zee).

De makers zijn zich ervan bewust dat deze eerste versie een weinig diverse groep jongeren in beeld brengt, waardoor dit verhaal niet voor iedereen herkenbaar zal zijn als het op representatie aankomt. De ambitie is om daar met de lange documentaire wél aandacht voor te hebben.

Casting call: Wil jij mee op reis?

Voor de nieuwe, lange documentaire Een reis van 30 cm zoeken we jongeren van 17 en 18 jaar met verschillende achtergronden, verhalen en dromen.
We zoeken geen bijzondere profielen of grote verhalen. We zoeken jongeren die zichzelf durven zijn — of nog volop aan het ontdekken zijn wie dat eigenlijk is.
Samen laten we enkele dagen onze smartphones achter en trekken we de natuur in. Geen wedstrijd en geen juiste antwoorden, maar tijd om te praten, te twijfelen, te lachen, stil te vallen en elkaar écht te ontmoeten.

Interesse of wens je meer info?
Stuur een mail naar regisseur hans.dessers@gmail.com

Over Ode vzw

Kristin Wouters begeleidt bezinningsdagen voor jongeren. De documentaire geeft je een indruk van haar aanpak. Wenst u ook graag een bezinning voor uw klas of school? Aarzel niet om contact op te nemen. Alle info vind je op www.odevzw.be

Redactie filmwijzer

Kristin Wouters (Ode vzw) & Tine Van Dycke (Filmpact)
We vroegen inspiratie bij Kris Vanspeybroeck (Katholiek Onderwijs & docent Odisee) en Renilde Vos van De Grondmelodie.

Koning Boudewijnstichting
HD
FILMPACT
HIGH DOCS