

IMPACT

FICHE

WHY WE FIGHT?

Synopsis

De documentaire observeert, maar stelt ook vast dat geweld vaak een uitlaatklep is voor ongenoegen dat niet anders geventileerd kan worden en dat het een onlosmakelijk deel is van de democratie.

Kernboodschappen van de film

- In de documentaire 'Why We Fight?' gaan choreograaf Alain Platel en co-regisseur Mirjam Devriendt samen op zoek naar de wortels van geweld. We leven in turbulente tijden, dat creëert veel onrust. Tegelijk zien we heel veel oorlog en conflict in de wereld. Hoe om te gaan met al dat geweld rondom ons?
- Conflict is inherent aan democratie. We moeten er maar best mee leren omgaan.
- De documentaire stelt ook vast dat geweld vaak een uitlaatklep is voor ongenoegen dat niet anders geventileerd kan worden. Geweld zit in elk van ons, ook al denken we dat we niet gewelddadig zijn. Wanneer we niet meer weten hoe bepaalde emoties onder woorden te brengen, dan neemt ons lichaam het over.
- Positief agressief! Paradoxaal genoeg leidt agressie vaak tot verandering. Door het geweld in onszelf in de ogen te kijken, leren we het kanaliseren en omzetten in iets constructiefs. Net zoals dansers, kunstenaars, muzikanten, kunnen we onze woede ombuigen naar iets moois ...

→ Quote

“Ik heb veel woede in mij. Die woede is als een diertje dat ik moet voeden. Want het is dat wat me motiveert om elke dag op te staan en de wereld en mezelf te overwinnen.”
– Samir, personage in de film

Maatschappelijke context waarin deze film en impact campagne worden gelanceerd

Dit zijn turbulente tijden : de klimaatcrisis, de coronacrisis, de Oekraïne crisis, de energiecrisis, ... Al deze crisissen en oorlog op Europees grondgebied maken dat heel veel mensen, vooral jongeren, het moeilijk hebben om zich veilig te voelen.

Impact Campagne 'Positief Agressief'

Draag jij geweld in jou?

Agressie zit in elk van ons, speelt dagelijks een rol in ons leven, mag er zijn en is zelfs een kracht.

We willen mensen, en in het bijzonder jongeren en jongvolwassenen, stimuleren om het geweld dat ze in zich dragen in de ogen te kijken en om dit om te buigen naar iets positiefs.

De jongeren krijgen een dansworkshop, geïnspireerd op de vechtsène uit de film WHY WE FIGHT?.

De dansworkshop is zo opgebouwd dat ze elkaar eerst leren te vertrouwen in beweging en dat ze hun persoonlijke grenzen leren aan te geven. Vervolgens gaan ze op zoek naar agressie in zichzelf en leren die uiten via een groepsdans, genaamd Fightlove. Fightlove staat voor : genoeg liefde voor elkaar voelen om elkaar te kunnen bevechten zonder elkaar effectief pijn te doen. De workshop wordt gegeven door één van de dansers uit de film.

Vervolgens zien de jongeren de film, gevolgd door een kort debat waarbij ze leren reflecteren over geweld binnen en buiten zichzelf.



[Bekijk de impact video hier](#)

De impact video is het resultaat van een impact screening samen met de jongeren van het Muda, Gent en wordt gebruikt om het concept van de dansworkshop aan andere scholen voor te stellen.

Impact partners

In partnerschap met Passerelle vzw en met Touché vzw.

Passerelle is een artistieke jongerenwerking die hedendaagse dans inzet om kinderen en jongeren te inspireren. <https://www.passerellevzw.be/why-we-fight/>

Touché is een Gentse organisatie die de wereld positief agressief wil maken. Met oplossingsgerichte begeleidingen, vormingen, workshops en campagnes gaan we aan de slag met mensen zodat agressie niet hoeft uit te monden in destructief geweld, maar net een magische, schoonheid en verbinding creërende kracht wordt.

Thematische nagesprekken

Naast de dansworkshops, werden ook 3 verschillende formules ontwikkeld voor een nagesprek na het kijken van de film door een volwassen publiek:

1. Why We Fight NOW? >> beter begrijpen van de globale geopolitieke situatie ihkv de Russische invasie in Oekraïne met filosofe Tinneke Beeckman en Midden-Oosten specialist Koert Debeuf (personages uit de film).
2. Positief agressief >> beter begrijpen van de persoonlijke psychologie met vzw Touché
3. Make Art not War >> focus op de maatschappelijke rol van kunst met Joost Demuyne (psycho-analyticus, Artevelde Hogeschool)

Afhankelijk van de organiserende partner, kan een formule gekozen worden voor zijn/haar doelpubliek.

Start impacttraject: april 2022.

Impact team

impact producent Céline Broeckaert

vzw Touché, Lieven Deloof

Passerelle vzw, Pol Coussement

regisseurs Alain Platel & Mirjam Devriendt

producente Emmy Oost

→ Quote

“Mijn klasgenoten weten dat agressie me niet onbekend is. Deze film geeft me inzicht in hoe geweld werkt. Ik wil me hier daarom graag bij mijn klas excuseren.”
– 17-jarige jongere na een schoolscreening van Why We Fight ?