

IMPACT

FICHE

BOOS

Synopsis

‘Sommige kinderen worden vaak boos. Zo boos dat het thuis of op school niet meer houdbaar is. Veel mensen noemen hen stout, of onhandelbaar. Maar is dat wel zo? We ontmoeten deze kinderen in het kinderziekenhuis op de afdeling psychiatrie. Via een collage van gesprekken, foto's en beelden ontdekken we waarom ze hier zijn, waarom ze zo boos zijn, en hoe ze zich daar zelf bij voelen.

heten je van harte welkom!



BOOS, een film van Frederike Migom



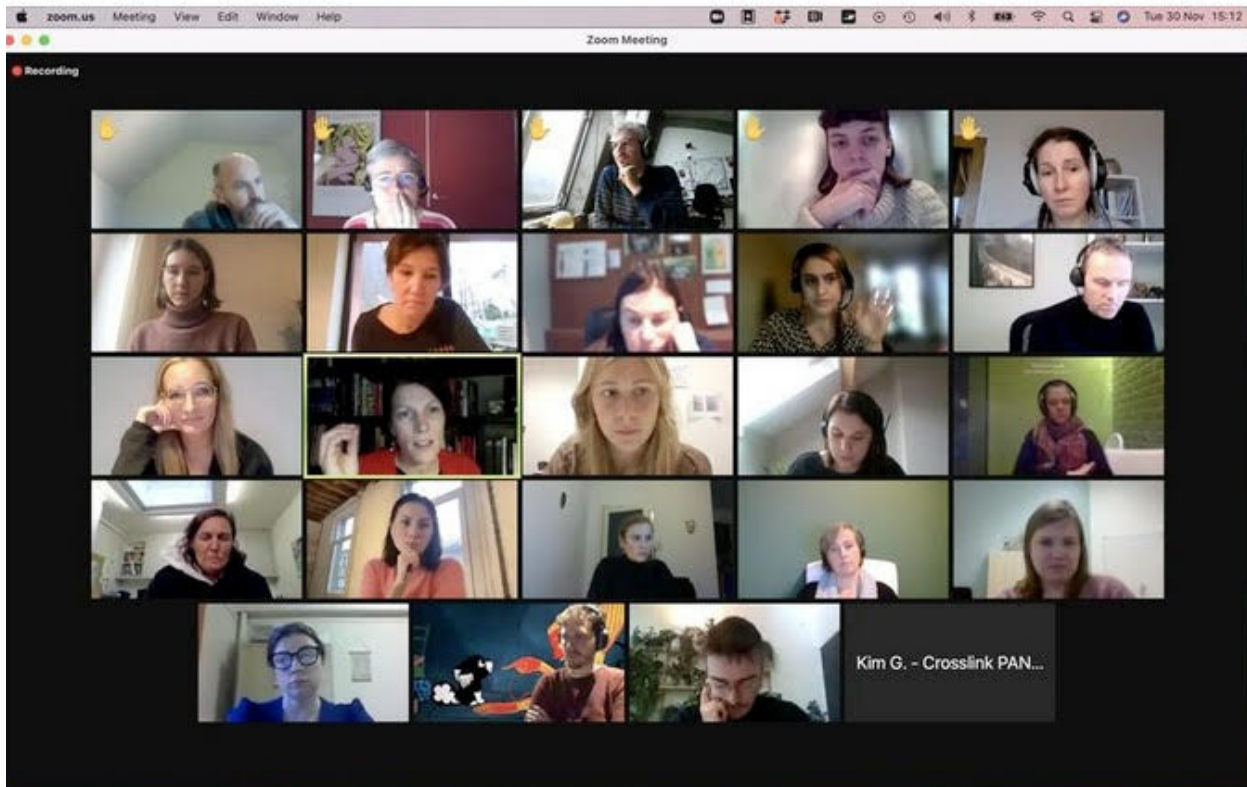


Frederike Migom

1 u · 🌐



Thank you soo much [FilmImpact](#) for bringing all of these people together to brainstorm around the impact campaign for the short doc BOOS!!



Impact campagne

‘Omgaan met boze gevoelens kan je leren’

Kernboodschappen van de film

- Het is heel normaal om je soms niet goed te voelen. Om hulp vragen kan altijd.
- Je bent niet de enige met boze gevoelens.
- Boosheid is steeds een gevolg van andere onderdrukte emoties. In die zin treft het kind geen schuld bij zijn/haar boosheid, die wordt meestal getriggerd door de omgeving.
- Omgaan met boze gevoelens kan je leren.

→ Quote

“Vanuit Gezinsbond zijn we ervan overtuigd dat we een preventieve rol kunnen opnemen en de film ‘Boos’ aangrijpen om het met ouders te hebben over het belang van tijdig (overrompelende) gevoelens te uiten, te bespreken, te kanaliseren.”
–Hilde de Weirt – Gezinsbond

Maatschappelijke context waarin deze film en impact campagne werden gelanceerd

- Gin Vlaanderen wachten 23.000 kinderen op hulp. 84% van de jongeren met nood aan hulp moet wachten (cijfers van april 2021).
- Momenteel gaat 0,36 % van het totale budget federale gezondheidszorg naar de mentale gezondheidszorg van kinderen en jongeren. Expertorganisaties geven aan dat er minstens 2,5 procent van dat budget nodig is.
- De covid crisis heeft situatie nog erger gemaakt.
- Preventie is essentieel.
- Sector slaat noodkreet: er is een marshall plan nodig.
- België is in vergelijking met andere landen koploper wat betreft zelfmoordcijfers bij jongeren.
- De drempel naar hulpverlening voor jongeren is vaak nog zeer hoog.
- Steeds meer meldingen van agressie in de klassen door leerkrachten lager onderwijs.

Impact doelen en hun doelpublieken

11. (H)Erkenning bieden aan kinderen met psychisch onwelzijn

>> Kinderen met mentaal onwelzijn (workshops rond film in scholen/#kzeghetu)

2. Sensibiliseren (doorbreken stigma mentaal welzijn bij jonge kinderen)

>> Klasgenoten en brussen van kinderen met mentaal onwelzijn, ouders en leerkrachten (workshops rond film in scholen/#kzeghetu)

3. Inzetten op informatie (snellere herkenning) en preventie (verlaging drempel naar professionele hulpverlening)

>> Ouders jonge kinderen, leerkrachten en leerkrachten in wording (webinar & leerpakket hoger onderwijs)

Wat moet het publiek doen na het zien van de film

Changing behaviours (#kzeghetu & webinar)

Inzicht ontwikkelen in eigen emoties of die van kinderen/leerlingen in de omgeving.

Makkelijker/snel(er) de weg vinden naar de juiste hulpverlening.

Changing Minds (webinar)

Meer kennis verwerven over emotie-regulatie.

Leerkrachten in opleiding voorbereiden op de klaspraktijk waar veel emoties kunnen opduiken

(aandacht voor kwaliteitsvolle interactie met leerlingen)

Changing Structures (webinar & leerpakket hoger onderwijs)

Versterking van sector. Tools aanreiken naar professionele hulpverlening voor ouders en leerkrachten in wording.

Emotieregulatie opnemen in leerpakket hoger onderwijs.

Welke acties onderneemt het filmteam binnen de campagne

OFilm & workshop op event #kzeghetu van Department Jeugd op 9/5/22

Voor kinderen en jongeren organiseren we een workshop rond de film met een dramatherapeut.

Tijdens deze workshop wordt op onderzoek gegaan met een groep jongeren. Zijn jullie op dezelfde manier kwaad? Wie wordt kwaad en waar komt die woede vandaan? En is kwaad of geïrriteerd zijn per se slecht?

Een workshop met dramatherapeut Bo Tuts (Paika) en filmmaker Frederike Migom.

Doelstelling van dit event: jongeren informeren/laten spreken/... over hun rechten, waaronder ook over de tak 'mentaal welzijn'

Samenstelling van de groep:

15 Vlaamse leerlingen 14-20 jaar

12 Vlaamse leerlingen 14-18 jaar met mentale beperking

Webinar & live panelgesprek op 10 oktober 2022

Iedereen is wel eens boos, maar hoe voorkom je dat dit escaleert? Hoe blijf je als gezin goed samenleven? Hoe kan je je kind daarin ondersteunen? En wat is nu eigenlijk 'emotieregulatie'? Dat en nog meer vragen komen aan bod tijdens dit panelgesprek dat ingeleid wordt door de kortfilm 'Boos' van Frederike Migom. ([info](#))

Een samenwerking van FilmImpact – Gezinsbond – Similes – JEF – RITSC Airbox – Huis van het Kind Brugge – Republiek Brugge – Jeugdfilm Brugge.

Inleiding door minister Dalle.

Set up: live panelgesprek in RICTS Cinema met live publiek. Tegelijk livestream in de zaal Lumière/Republiek Brugge met live publiek. Tegelijk ook online live stream.

Niet-audiovisuele partners

1. Paika
2. Gezinsbond
3. Similes
4. Departement Jeugd, Vlaamse Overheid (Jeugd Kinderrechten Plan/JKP)
5. RITSC Airbox
6. Howest Lerarenopleiding Kleuter- en Lager Onderwijs



Impact video BOOS: <https://vimeo.com/841806365>

WW: FilmImpact

Timing

Voorjaar 2021: Opstart (research & mapping)

30 november 2021: overleg & braintrust

9 mei 2022: workshop #ikzeghetu

10 oktober 2022: panelgesprek–webinar

Team

Impact producer Joyce Palmers

Regisseur Frederike Migom

Experten Hilde de Weirdt & Nadine Claes, Gezinsbond

Expert Louise Wolfs, Similes

Bijzonderheden specifiek aan het project

In de research fase organiseerde impact producer Joyce Palmers een braintrust voor 25 experts uit de sector ‘psychisch welzijn bij kinderen’. Daaruit bleek een grote nood aan meer samenwerking tussen de verschillende actoren in de sector. De kortfilm ‘Boos’ blijkt een perfecte aanleiding voor verschillende organisaties om gezamenlijke acties uit te werken.

→ Quote

“Ik toonde de film aan mijn studenten van het 3de jaar bachelor kleuter en lager onderwijs (19–21 jaar) binnen het vak “kwaliteitsvolle interactie”. De studenten waren “blown away” en erg aangedaan door de verhalen van de kinderen. Dat bevestigt mijn gevoel dat deze film heel krachtig is om in te zetten binnen de opleiding. Alle studenten zullen in hun klaspraktijk met hevige emoties te maken krijgen bij hun leerlingen.”

–Celine Sercu – Pedagoog in de lerarenopleiding van Howest Brugge