

Gelijk gij mij draagt

Een korte documentaire van Camille Ghekiere
2026 - 30 min.
Website met trailer

Zes zorgverleners delen een verhaal over een zorgrelatie die hen diep geraakt en veranderd heeft. Twaalf mensen, van totaal verschillende achtergronden en leeftijden, komen samen om deze verhalen samen te verbeelden.

Visie
Met de film en omkadering willen we een breed maatschappelijk debat op gang brengen rond het thema 'zorg'. Daarnaast willen we bijdragen aan de cultuurshift in de zorgsector van onpersoonlijk en transactioneel naar betrokken, intuïtief en menselijk. Dit gebeurde reeds uiterst succesvol met de vorige documentaire van Camille Ghekiere, Les dames blanches.

Impactdoelen
–Waardering voor het zorgberoep verhogen/perceptie–beeldvorming over zorg bijsturen.
–Presentie/persoonsgerichte zorg krijgt ruimere aandacht in de zorgopleiding
–Presentie op de kaart zetten als fundament voor verbinding in onze maatschappij.

Doelgroepen
Verschillende groepen: professionals en studenten uit de zorg, beleidsmakers alsook de gewone burger. We willen bewust mensen bereiken die weerstand of scepsis ervaren tegenover het discours rond relationele zorg.

Partners
de Gentse Eerstelijnszone, De Koning Boudewijnstichting, Het Netwerk Rechtvaardigheid en Vrede, Attent vzw, Viro vzw, Zusters Berlaar, Thomas More, Zorg Leuven, VVSG Ouderenzorg en beleid, Vlozo, Groep Gidts, UPC Leuven.
Deze partners stonden mee in voor de financiering van de film:
Porticus, Stad Gent, Bisdom Antwerpen vzw, Protestants Sociaal Centrum vzw, Koning Boudewijn Stichting en Caritas.

Impact actie: Interactieve voorstelling 'Who Cares?'

'Who cares?' is een interactieve voorstelling die film, monoloog, muziek en geleide meditatie verwerkt om tot een collectieve reflectie te komen rond zorg.
Psychiater Sam Deltour modereert het programma samen met muziektherapeute Lieselotte Steenkiste. Sam brengt vanuit zijn ervaring als voormalig medisch directeur ook het perspectief van de zorgorganisatie en haar bestuurlijke uitdagingen binnen. Hij kent vanuit dit verleden de spreidstand die directies ervaren tussen de nood aan veiligheid en controle, en het verlangen naar ruimte, menselijkheid en diepgang.
'Who cares?' wil inspiratie bieden bij het zoeken naar een antwoord op deze vraag: Welke plaats krijgen zorg en zorgzaamheid in onze samenleving?